

'Eerste nieuwsbrief' van het CultuurHuis Babayan, Ibrahimpasa, Turkije.

2007 - 1

Beste mensen: pension gasten, workshopppers, kunstenaars en kunst-een-warm-hart-toedragers. En aan allen die geweest zijn én aan diegenen die overwegen of gepland hebben te komen.

Zozo, wat een lange titel, maar zo zit de complexiteit van het CultuurHuis Babayan in elkaar. Dit is de eerste nieuwsbrief, ik heb geen idee hoe deze bevalt en zou graag reacties hierop ontvangen.

Voorlopig blijft deze nieuwsbrief alleen even in het Nederlands, maar onze gasten komen dan ook voornamelijk uit Nederland. Ik plaats deze nieuwsbrief ook op de website.

We zijn in het tweede deel van de zomer 2007 beland en het is goed heet zoals altijd eind juli, begin augustus.

Naast een aantal enthousiast workshoppende CultuurHuisbezoekers hebben Maaïke Roozenburg (vormgever) en Felice (schilder) hier een langere periode zelfstandig gewerkt. En is Leo van Velzen (schilder) zijn project hier nog steeds verder aan het vormgeven in het Tandirappartement en de werkruimtes buiten. Hij en Felice hebben inmiddels een expositie afgerond in het *FabrikARTFestival* voor Moderne Kunst in Mustafapasa - in de Eleni kerk - die er prachtig uitzag, maar helaas vanwege de verkiezingen weinig succesvol gepromoot en bezocht werd. Leo heeft nu een soloexpositie in de *Sultan ArtGallery* in Göreme, een permanente expositiemogelijkheid voor onze kunstenaars in een gerestaureerde ruimte naast een bestaande tapijtwinkel.

En hij gaat zijn werk nog ophangen in de expositieruimte van het *NIHAnkara* en in de gebouwen van de gemeente Boğazlıyan. Leo is hier drie maanden.

Kunstenaars kunnen ook exposeren in het nieuwe *Kunst en Cultuur Centrum* van de provinciehoofdstad Nevşehir. In de toekomst wordt een samenwerking gerealiseerd met het Kunst Centrum *Anadolu Kültür* van Diyarbakır: een grote en zeer actieve organisatie met internationale fondsen en samenwerking.

De bedoeling is dat alle, hier werkende, kunstenaars expositiemogelijkheid aangeboden krijgen, waar gebruik van gemaakt kan worden afhankelijk van de tijd waarover men beschikt.

We hebben inmiddels een goede lijstenmaker gevonden en op korte termijn leverbare en kwalitatieve kunstschildersmaterialen. We hebben de beschikking over draaibanken en klei, en een porselein-oven, naast de gewone hout en keramiekovens in Avanos. En er is ruimschoots knowhow over soorten stenen en de assistentie in de bewerking hiervan.

Men kan printen/plotten op groot formaat: 1.30 breed en lengte onbeperkt.

En er zijn onyx en sieraden-ateliers plus materiaal ter beschikking.

Kortom: het CultuurHuis en de artist-in-residency krijgen zo langzamerhand 'handen en voeten'. En dat is maar goed ook, want er is een toename van inschrijvingen voor 2008.

Kijk vooral even op de website voor meer informatie en up-dates.

<http://www.wbouman.com>

Met vriendelijke groeten,
Namens het CultuurHuis Babayan,
Willemijn Bouman.

En als u deze nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen: graag melden via de mail

